



Suvremena

umjetnost u Brelima

autor: [Ivan Dorotić](#)

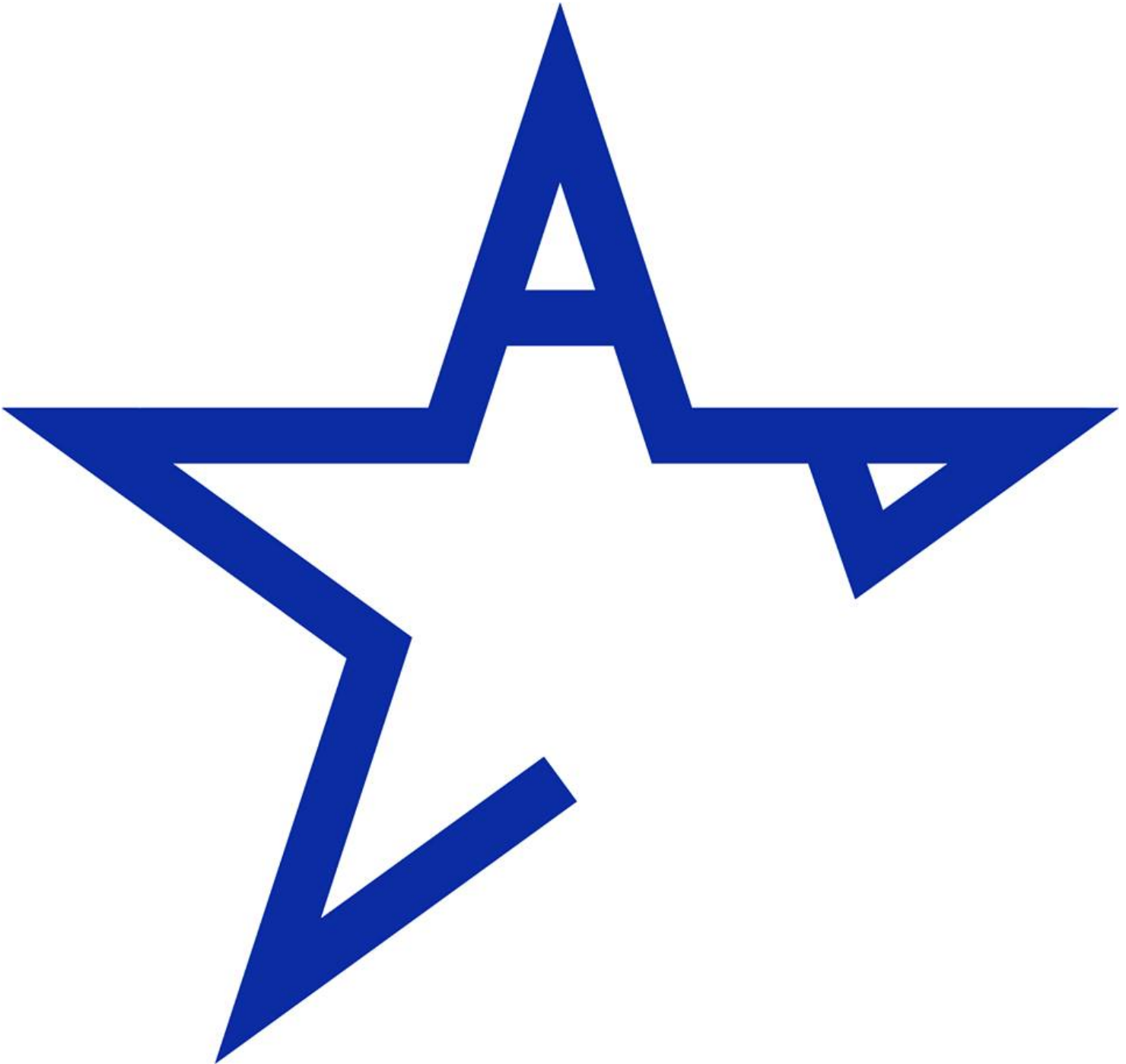
Krajem lipnja povijesnoj jezgri **Brela**, gradića na makarskoj rivijeri, otvoren je **MAP – prostor za suvremenu umjetnost**, točnije «**Meeting Art Place**». U mjestu gdje su turizam i svaki oblik turističko-ugostiteljskog djelovanja početak i kraj svake djelatnosti, otvoriti prostor naglašeno suvremenog pristupa umjetnosti, njezinoj promociji i prezentaciji, pretpostavljenoj interdisciplinarnosti i otvorenosti ka komunikaciji sa zainteresiranim posjetiteljima, čini se kao izuzetno hrabar korak.

[ART](#) [DIZAJN](#) [FOTOGRAFIJA](#) [PROSTOR](#) [FILM](#)

[RAZGOVORI](#) [NAJAVE & VIJESTI](#)

Iza odličnog i, nadamo se, perspektivnog projekta, stoji akademska kiparica **Ivanka Filipović** koja je koncept MAP-a pokrenula sa svojom obitelji, suprugom i sinovima arhitektima te u kolaboraciji s nizom domaćih i slovenskih umjetnika.

Sam prostor MAP-a arhitekturom komunicira sve ono što i jest koncept same inicijative: predstaviti suvremeni izričaj u datom kontekstu prostorno je ostvaren kroz odvažno arhitektonsko rješenje, koje u korpus stare kamene dalmatinske kuće inkorporira jednostavan bijel galerijski prostor, buduće poprište izložbi, radionica, performansa...



MAP će nastojati biti mjesto koje uspostavlja prostor za prezentnost i prezentabilnost umjetnosti u okruženju grada i rivijere kojem ovakav sadržaj i forsiranje istog zasigurno trebaju (jer uopće ne postoje) te će pokušati stvoriti mrežu između različitih umjetničkih praksi, medija djelovanja i izražavanja te kreativnih ideja i promišljanja.



Svoj program kojim MAP cilja ispuniti cijelo ovo takozvano «nulto» ljeto djelovanja, imajući velike planove internacionalnih kolaboracija za sljedeće godine, prostor za suvremenu umjetnost u Brelima započeo je s izložbom «Čije je moje tijelo» istaknute slovenske umjetnice **Zore Stančić**. Stančić u svom radu istražuje klasično i suvremeno, analogno i digitalno te ručni i tehnički princip izražavanja, oprečne suprotnosti koje se kao prefiks umjetničkog djelovanja idealno uklapaju u koncept samog prostora i ideje MAP-a.



Druga izložba održana u MAP-u, koja je prije koji dan završena, bila je produkt suradnje mladog dizajnera **Ivana Levaka** i **Nine Fiolić** iz **Modusa**, zagrebačke oaze suvremenog dizajna. Kroz svoj koncept izlaganja Fiolić i Levak nastojali su suzbiti pretencioznost dizajniranog predmeta, najčešće bespriječnog industrijskog proizvoda i staviti ga u sasvim novi kontekst, pozicionirati ga u odnos s novim oblicima i prirodnim materijalima. Tako se predmetu naglašava njegova pomalo narcisoidna važnost no istovremeno on postaje pitomiji, bliskiji, gotovo prijateljskiji, pristajući na suživot u novom odnosu.